

Ausstellungs-Guide



**Nataliia
Hradanovych**

Chaos and harmony — a subtle tension that arises where opposing forces meet. Spontaneous yet deliberate, the composition is born from an inner pulse. It reflects a state of transition, where disorder begins to take shape and structure gradually dissolves into fluidity. It makes you want to pause in this quiet equilibrium and sense the delicate balance that exists in every moment of becoming.

Instagram: @nataliia_hradanovych
www.hradanovych.art



Anastasiia Garanina

In meiner malerischen Praxis erforsche ich die Spannung zwischen Begrenzung und dem Streben nach Überwindung. Die Arbeiten halten einen Moment zwischen dem Wunsch nach Übergang und seiner Unmöglichkeit fest.

Instagram: @angry_nastasya



**Elena
Pechkurova**

«Meine Arbeiten entstehen aus einem stillen Dialog zwischen Stein, Licht und innerer Erinnerung. Jedes Mosaik ist für mich ein Gebet in Farbe und Rhythmus. In Zeiten von Schmerz und Unsicherheit wurde das Mosaik zu einem Ort der Sammlung und Heilung. Jeder gesetzte Stein trägt Bedeutung, jede Fläche atmet Gegenwart.»

Instagram: @lenapechkurova



Ursula Wolf

Der Wanderteppich besteht aus Kronkorken – jedes Teil einzigartig, wie ein Mensch. Zusammen bilden sie ein Ganzes. Umgedreht wirken sie gleich und verweisen auf das Spannungsfeld zwischen Individualität, Anpassung und Zugehörigkeit. Der Teppich wächst und reist weiter – als Zeichen dafür, dass wir alle Teil von etwas Grösserem sind.

www.ursulawolf.li



Ivan Pechkurov

Ivan Pechkurov verbindet digitale Porträts nach dem Leben mit abstrakter und minimalistischer Acrylmalerei. Im Zentrum seiner Arbeit steht die Kraft der Farbe als Ausdruck von Energie und Präsenz. Seine Werke laden dazu ein, Ekstase, Staunen und eine intensive Wahrnehmung der Schönheit der Welt zu erleben.

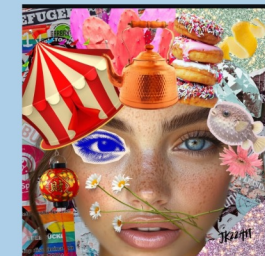
Instagram: @pechkurov.art



Tatsiana Yukhnavets

"Manchmal braucht das Leben einen leisen Moment, um wichtige Wäsche zu waschen. Gefühle und Erfahrungen, die man lange mit sich getragen hat, dürfen behutsam bewegt werden. Nichts wird ausgelöscht, nur gelockert. Am Ende bleibt etwas Vertrautes zurück, das sich wieder leichter anfühlt".

Instagram: @ta.yu.art



Kiki Austen

"In periodischer Isolation und mit manischer Kreativität verarbeite und kommuniziere ich durch Kunst. Bewundere und genieße die fröhlichen Farben, den Glitzer, den weichen Linien und die Absurdität, aber lass dich nicht davon täuschen, sie symbolisiert Heilung und ist sozialpolitisch-kritisch."

Instagram: @jk22art
www.jk22art.ch

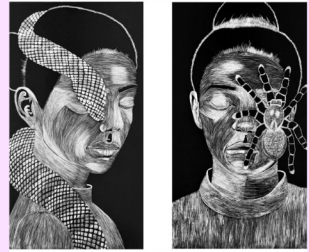


Eddy Blum

Meine Kunst wurde noch nie offiziell gezeigt. Ich habe viel Rassismus erlebt und bin adoptiert. Ich habe ein Buch über meine Erfahrungen in Deutschland geschrieben. Ich male Portraits im Urban Panafrican Style und kreiere meine eigene Modelinie.

Instagram:
@Ubuntuartix_

Ausstellungs-Guide



Thushany Ratnam

Tiere lösen in vielen Menschen instinktive Ängste aus. In dieser Werkserie werden sie jedoch nicht nur als Sinnbilder konkreter Phobien verstanden, sondern als Symbole innerer Zustände, Verkörperungen jener Angst, die Wahrnehmung verzerren, lähmen und Entscheidungen beeinflussen kann.

Wenn Augen bedeckt sind, verschwimmt die Grenze zwischen Realität und Vorstellung, zwischen Kontrolle und Kontrollverlust.

Jedes Bild wird so zu einer Momentaufnahme eines inneren Erlebens, einer stillen, intensiven Begegnung mit der Angst.

Instagram: @thushanyratnam



Masha Ballerini

Ich mache digitale Fotomanipulation ohne KI, wo das Tier im Mittelpunkt steht. Kombiniert mit architektonischen Perlen, der Natur oder Lost places.

Instagram: @Leeloo_mp



Sunae Kim

Tinte breitet sich aus und verwandelt sich in Zeit und Licht, während zerrissenes koreanisches Papier zu Lotusblättern wird und auf der Leinwand verweilt. Rote Fische schwimmen zwischen den übereinanderliegenden Lotusfeldern und hauchen der ruhigen Leinwand Leben und Rhythmus ein.

Die roten Fische symbolisieren die Energie des Anbruchs einer neuen Zeit und die Positivität und Vitalität in uns, die im Einklang mit der Natur leben.

Instagram: @korea_hanji_artist



ESENJ

In seiner Arbeit setzt sich ESENJ mit starken sozialen und menschlichen Themen auseinander. Im Zentrum seiner künstlerischen Haltung steht der Wunsch, jenen eine Stimme zu geben, die von der Gesellschaft übersehen oder zum Schweigen gebracht werden. Er macht sichtbar, was nicht stumm bleiben darf, und stellt sich bewusst gegen Gleichgültigkeit.

www.atelierkhanrenew.ch/ses-oeuvres



Sultan Abaev

"Ich bin inspiriert durch alle Nationen und Traditionen. Ich tauche ein in diese Kulturen und lasse sie auferstehen."

Sultan flüchtete aus Tschetschenien, seine Kunst musste er zurücklassen.



Die Werke können im Onlineshop gekauft werden:
www.offene-kirche.ch/onlineshop

Der Erlös kommt vollumfänglich den Kunschtchaffenden zu. Bei Interesse an weiteren Werken melden Sie sich direkt bei den Künstler*innen oder bei der offenen kirche.



Diego Morales InkMoral

Diego stammt aus Ecuador und lebt seit 12 Jahren in der Schweiz. "Ich liebe intensive Farben und für mich bedeutet Schaffen keinen Ausbruch aus der Realität - im Gegenteil, es macht mich menschlicher und verletzlicher. Es holt mich auf den Boden zurück, wenn ich meine Träume in etwas Greifbares verwandle. Wichtig ist nicht, dass etwas "moralisch korrekt" ist, sondern ob es berührt, provoziert oder zum Nachdenken anregt.

Instagram: @INKMORAL_